

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА»

1. Наименование образовательной программы и профиль: профиль «Фундаментальное педагогическое образование» по направлению 44.04.01 **Педагогическое образование** (уровень магистратуры). Форма обучения: очная.

2. Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

3. Компетенции ОС МГУ 3++: УК-7, ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-6, СПК-1.

4. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Развитие творческой личности специалиста» является дисциплиной по выбору и входит в вариативную часть реализуемой на факультете педагогического образования (ФПО) основной образовательной программы (ОПОП) «Фундаментальное педагогическое образование».

Содержание дисциплины представляется обучающимся как практико-ориентированная система идей и технологий, обеспечивающих становление у будущих педагогов системы педагогических приемов, направленных на формирование творческой направленности личности специалиста.

Дисциплина является связующей между дисциплинами профессионального цикла учебного плана, ее изучение поможет обучающимся получить целостное представление о сущности, закономерностях и условиях подготовки в высшей школе творческих конкурентоспособных специалистов.

Дисциплина «Развитие творческой личности специалиста» состоит из нескольких модулей и завершается зачетом.

Курс базируется на принципах интеграции и междисциплинарного взаимодействия различных областей знания.

Результаты обучения по дисциплине «Развитие творческой личности специалиста» могут эффективно использоваться в рамках педагогической практики и подготовки магистерской диссертации. Дисциплина читается в осеннем семестре второго года обучения (см. Учебный план ОПОП). Освоение курса завершается зачетом.

5. Цель изучения дисциплины – знакомство с сущностью и признаками творческой деятельности специалистов различных профилей, с приемами имитационного моделирования профессиональных ситуаций, требующих от будущего специалиста адекватного поведения в проблемных ситуациях, проявления творческой индивидуальности.

6. Содержание дисциплины:

Курс состоит из семи модулей, объединенных в три раздела:

Раздел I. Творческий специалист как цель профессионального образования.

Модуль 1. Творчество как сущностное свойство человека.

Модуль 2. Творческие способности специалиста как предмет воспитания.

Раздел II. Формирование творческого опыта у будущего специалиста.

Модуль 3. Творческий опыт как компонент содержания образования.

Модуль 4. Творчество в профессиональной деятельности.

Модуль 5. Процессуально-методические условия формирования творческого потенциала личности специалиста.

Модуль 6. Саморазвитие творческого специалиста.

Раздел III. Творчество преподавателя

Модуль 7. Педагогическая деятельность как сфера творчества.

7. Основные образовательные технологии.

Основными формами работы с обучающимися являются интерактивные лекции – форма занятия, предполагающая интерактивное изложение преподавателем одного из разделов курса, а также занятия семинарского типа, предполагающие диалоговую форму закрепления и углубления знаний, при которой обучающиеся заранее готовят информацию по теме и презентуют её с использованием приемов и техник электронного обучения. Кроме того, широко применяется защита творческих содержательно-методических проектов в рамках модулей учебной программы. Аттестация осуществляется на основании текущего и итогового контроля.

8. Формы контроля.

Контроль осуществляется в текущем режиме через проверку освоения студентами основных понятий и представлений, итоговый – по результатам текущей работы и творческих проектов.

Промежуточная аттестация – зачет.

Преподаватель: Сериков Владислав Владиславович, доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, советник директора по подготовке научных кадров ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».