

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

### «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА»

**1. Наименование образовательной программы и профиль:** профиль «Управление образованием» по направлению 44.04.01 **Педагогическое образование** (уровень магистратуры). Форма обучения: очная.

**2. Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.**

**3. Компетенции ОС МГУ 3++:** УК-7, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, СПК-1.

**4. Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Развитие творческой личности специалиста» является дисциплиной по выбору и входит в вариативную часть реализуемой на факультете педагогического образования (ФПО) основной образовательной программы (ОПОП) «Управление образованием».

Содержание дисциплины представляется слушателям как практико-ориентированная система идей и технологий, обеспечивающих становление у будущих преподавателей системы педагогических приемов, направленных на формирование творческой направленности личности специалиста.

Дисциплина является связующей между дисциплинами профессионального цикла учебного плана, ее изучение поможет обучающимся первого года обучения получить целостное представление о сущности, закономерностях и условиях подготовки в высшей школе творческих конкурентоспособных специалистов.

Дисциплина «Развитие творческой личности специалиста» состоит из нескольких модулей и завершается зачетом.

Курс базируется на принципах интеграции и междисциплинарного взаимодействия различных областей знания.

Результаты обучения по дисциплине «Развитие творческой личности специалиста» могут эффективно использоваться в рамках педагогической практики и подготовки магистерской диссертации. Дисциплина читается в осеннем семестре второго года обучения (см. Учебный план ОПОП). Освоение курса завершается зачетом.

**5. Цель изучения дисциплины –** знакомство с сущностью и признаками творческой деятельности специалистов различных профилей, с приемами имитационного моделирования профессиональных ситуаций, требующих от будущего специалиста адекватного поведения в проблемных ситуациях, проявления творческой индивидуальности.

**6. Содержание дисциплины:**

Курс состоит из семи модулей, объединенных в три раздела:

**Раздел I.** Творческий специалист как цель профессионального образования.

Модуль 1. Творчество как сущностное свойство человека.

Модуль 2. Творческие способности специалиста как предмет воспитания.

**Раздел II.** Формирование творческого опыта у будущего специалиста.

Модуль 3. Творческий опыт как компонент содержания образования.

Модуль 4. Творчество в профессиональной деятельности.

Модуль 5. Процессуально-методические условия формирования творческого потенциала личности специалиста.

Модуль 6. Саморазвитие творческого специалиста.

### **Раздел III. Творчество преподавателя**

Модуль 7. Педагогическая деятельность как сфера творчества.

#### **7. Основные образовательные технологии.**

Основными формами работы с обучающимися являются интерактивные лекции – форма занятия, предполагающая интерактивное изложение преподавателем одного из разделов курса, а также занятия семинарского типа, предполагающие диалоговую форму закрепления и углубления знаний, при которой обучающиеся заранее готовят информацию по теме и презентуют её с использованием приемов и техник электронного обучения. Кроме того, широко применяется защита творческих содержательно-методических проектов в рамках модулей учебной программы. Аттестация осуществляется на основании текущего и итогового контроля.

#### **8. Формы контроля.**

Контроль осуществляется в текущем режиме через проверку освоения студентами основных понятий и представлений, итоговый – по результатам текущей работы и творческих проектов.

Промежуточная аттестация – зачет.

Преподаватель: Сериков Владислав Владиславович, доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, советник директора по подготовке научных кадров ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».