

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана факультета  
педагогического образования  
МГУ имени М.В. Ломоносова, доцент

Е.А. Тореева/

«5» сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Мастерство современного педагога**

---

**Уровень высшего образования:**  
Магистратура

---

**Направление подготовки (специальность):**  
44.04.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль) ОПОП:**  
Управление образованием

**Форма обучения:**  
очная

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на Ученом совете факультета  
педагогического образования МГУ  
(протокол №17 от 05.09.2023)

Москва 2023

## **1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Мастерство современного педагога» входит в вариативную часть реализуемой на факультете педагогического образования (ФПО) основных образовательных программ (ОПОП) «Управление образованием», «Фундаментальное педагогическое образование» и является дисциплиной по выбору студентов. Дисциплина читается во 2-3 семестрах (см. Учебный план ОПОП).

## **2. ВХОДНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Изучению курса предшествует освоение дисциплин ОПОП «Педагогика», «Педагогическое проектирование», «Методология и технологии обучения», «Общая психология», «Педагогическая психология». Для успешного освоения дисциплины необходимо, чтобы обучающийся имел понятия: об образовательной деятельности, ее функциях и основных формах; представление о философских и психологических теориях, составляющих основу образовательного процесса.

Содержание дисциплины обусловлено спецификой курса, который читается как введение в воспитательный аспект образовательной деятельности и является частью учебного процесса для будущих менеджеров образования.

Дисциплина является одновременно содержательно базовой (представляющей специфику образовательной деятельности) и дополняющей по отношению к дисциплинами профессионального цикла учебного плана, ее изучение поможет магистрантам получить целостное представление о разных сторонах будущей работы, о системе подготовки по избранной специальности, определить методические установки, необходимые для усвоения профессии, выделить общие и частные задачи обучения.

## **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ТРЕБУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ ВЫПУСКНИКОВ**

Выпускник МГУ, освоивший программу магистратуры по данному направлению подготовки, должен быть подготовлен к выполнению следующих задач профессиональной деятельности:

В области педагогического типа задач:

планирование и осуществление учебной и воспитательной деятельности в образовательных организациях общего, высшего и дополнительного образования.

В области научно-исследовательского типа задач:

анализ результатов научных исследований, их применение при решении профессиональных задач.

В области организационно-управленческого типа задач:

организация учебной и воспитательной работы в образовательных организациях.

- В результате освоения дисциплины «Мастерство современного педагога» обучающийся должен овладеть следующими компонентами универсальных (УК-7), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6), профессиональных (ПК-1) и специализированных компетенций (СПК-1):

Компетенция	Результаты обучения, соотнесенные с индикатором достижения компетенции
<p><b>УК-7</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формировать приоритеты личностного и профессионального развития</p>	<p>Уметь определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Уметь формировать приоритеты личностного и профессионального развития.</p>
<p><b>ОПК-3</b> Способен планировать и организовывать образовательную деятельность обучающихся в индивидуальных и групповых формах, обоснованно отбирать и применять эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в педагогической деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными</p>	<p><b>Знать</b> методологические основы планирования образовательной деятельности обучающихся в индивидуальных и групповых формах; содержательные и методические особенности организации педагогического процесса; педагогические требования к различным видам творческой профессиональной деятельности; основные положения теории обучения и воспитания, сущность и содержание основных понятий категории «педагогическое мастерство».</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять выбор методов, форм и средств обучения при планировании образовательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями на соответствующем уровне образования; организовывать педагогическое взаимодействие на основе субъект-субъектного подхода; применять педагогическую технику и мастерство в зависимости от педагогической</p>

<p><i>потребностями.</i></p>	<p>ситуации и особенностей развития личности; осуществлять анализ и перспективы развития педагогических ситуаций в различных видах деятельности.</p> <p><b>Владеть</b> методами и приёмами личностно-ориентированного взаимодействия с лицами с особыми образовательными потребностями; современными интерактивными технологиями организации образовательной деятельности в различных её формах; способностью организовывать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды и образовательного пространства; современными подходами к претворению в практическое действие инновационных программ и проектов, технологий пед. мастерства в ходе реализации образовательной деятельности.</p>
<p><b>ОПК-5.</b>  <i>Способен осуществлять мониторинг образовательных результатов обучающихся, осуществлять смысловой анализ и интерпретацию данных мониторинга с целью выявления и преодоления трудностей в обучении с учетом индивидуальных возможностей и образовательных потребностей обучающихся</i></p>	<p><b>Знать</b> принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, методологические аспекты разработки технологий и процедур проведения мониторинга в образовательных организациях; основы психолого-педагогической этики и такта при оценке результатов обучающихся; сущность и содержание педагогического мастерства; информацию о способах цифровизации контрольно-оценочных процедур по выявлению результатов обучающихся; методы и приёмы использования оценки и контроля знаний обучающихся с учётом их индивидуальных возможностей и образовательных потребностей.</p> <p><b>Уметь</b> отбирать соответствующие методы и приемы мониторинга результатов освоения обучающимися образовательных программ; осуществлять анализ и оценку педагогических ситуаций и условий взаимодействия в различных видах деятельности; различать эффективные приёмы педагогического воздействия и оценивания в соответствии с ситуацией.</p> <p><b>Владеть</b> навыками проведения мониторинга образовательных результатов обучающихся; способами организовывать участие обучающихся в разработке программ и контрольных процедур самооценки в учебной и во внеаудиторной деятельности; основами педагогического мастерства в определении выводов и оценок образовательных результатов обучающихся.</p>
<p><b>ОПК-6</b>  <i>Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров, учитывая основные тенденции развития образования и актуальные данные научных исследований как основу для определения целей и задач</i></p>	<p><b>Знать</b> особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; информацию о способах и технологиях интерактивного педагогического взаимодействия; педагогические требования в организации социально-образовательных проектов; способы взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса; результаты и достижения научных исследований в сфере образования.</p> <p><b>Уметь</b> использовать знание основных тенденций развития образования и результатов научных исследований для выбора методов, форм, средств и технологий обучения в процессе определения целей и задач при планировании педагогической</p>

<p><i>педагогической деятельности.</i></p>	<p>деятельности; применять научно-методологические подходы к проектированию моделей и технологий взаимодействия с обучающимися; различать эффективные приёмы педагогического воздействия в соответствии с ситуацией.</p> <p><b>Владеть</b> опытом определения целей и задач при планировании педагогической деятельности; технологией междисциплинарных исследований при проектировании образовательного процесса; способами научного сопровождения целей и задач проектирования педагогической деятельности.</p>
<p><b>ПК-1</b>  <i>Способен планировать и осуществлять процесс обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям.</i></p>	<p><b>Знать</b> современные требования к планированию процесса обучения и воспитания и особенности технологий, отражающих специфику изучаемой предметной области и особенности обучающихся; основные положения теории обучения и воспитания; способы психолого-педагогического взаимодействия в различных видах деятельности; предмет исследования и педагогические требования к реализации его сущностных характеристик; сущность профессиональных компетенций и педагогического мастерства по реализации методик и технологий обучения и воспитания с учётом возрастных потребностей и возможностей обучающихся.</p> <p><b>Уметь</b> планировать процесс обучения и воспитания для обучающихся с различными образовательными потребностями; применять способы субъект-субъектного взаимодействия в педагогическом процессе; подбирать методы и инструменты, благоприятные для организации воспитывающей среды; моделировать инновационные технологии и проекты, отражающих специфику предметной области.</p> <p><b>Владеть</b> умениями по планированию образовательного процесса для обучающихся с различными образовательными потребностями; способностью к рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий; способностью организовывать совместную деятельность субъектов образовательной среды и образовательного пространства; педагогическим мастерством и профессиональными компетенциями психолого-педагогической деятельности.</p>
<p><b>СПК-1</b>  <i>Способность разрабатывать и осуществлять анализ стратегий, целей, задач, программ и планов развития, как отдельного образовательного учреждения, так и различных структурных звеньев образовательной системы</i></p>	<p><b>Знать</b> современные требования к стратегическому планированию образовательного процесса в общеобразовательной и профессиональной школе; требования ФГОС; методологические принципы и приёмы осуществления программно-целевого подхода к развитию образовательных учреждений и образовательных систем; общие принципы и подходы к реализации процесса педагогического мастерства в стратегическом планировании, развитии педагогической деятельности в образовательных учреждениях.</p> <p><b>Уметь</b> применять современные методы и приёмы оценивания результатов развития образовательных организаций и достижения ими целевых показателей комплексного прогностического развития; моделировать и проектировать прогностические сценарии развития образовательных</p>

	<p>организаций на научной основе; владеть коммуникативными, организаторскими и управленческими способностями, техникой и технологиями применения психолого-педагогических и управленческих знаний в разработке инновационных программ и моделей, а также интерактивных информационных технологий, направленных на развитие образовательных систем.</p> <p><b>Владеть</b> навыками анализа стратегий, целей, задач, программ и планов развития, как отдельного образовательного учреждения, так и различных структурных звеньев образовательной системы; способностью организовывать планирование коллективных творческих дел; методикой разработки программ, моделей и технологий управления развитием образовательных систем и отдельных образовательных организаций.</p>
--	--

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

**Общая трудоемкость дисциплины** – Дисциплина вариативной части по выбору студентов – «Мастерство современного педагога».

2 зач. единицы (72 часа, в том числе, 8 час.- лекции, 28- семинарские занятия ) отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем; 36 часов академических на самостоятельную работу обучающихся. Промежуточная аттестация – зачет.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ

### 6.1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Наименование и краткое содержание тем дисциплины  <i>Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)</i>	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы		Самостоятельная работа обучающегося, часы (виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр.)	
		Занятия лекционного	Занятия семинарского типа*		Всего
<i>Тема 1</i> Общая и	8	2	6	8	8

профессиональная культура педагога как основа восхождения к творчеству и мастерству			участие в обсуждении вопросов семинара, выступления с презентациями, кейсы, блок-схемы, таблицы		<i>Подготовка вопросов для обсуждения на семинарских занятиях, составление конспектов, разработка тезауруса с основными понятиями, разработка и защита презентаций, опрос, выполнение творческих заданий, доклады, написание рефератов.</i>
<b>Тема 2</b> Педагогическое мастерство: сущность, структура, формирование и реализация	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b> Опорные конспекты, защита проектов, интерактивное участие в обсуждении вопросов, выступление, презентация	<b>8</b>	<b>8</b> <i>Выполнение творческих заданий при подготовке к семинарским занятиям: эссе, доклады, выступления, компоновка понятий, разработка и презентация эссе.</i>
<b>Тема 3</b> Мастерство педагога в учебном и воспитательном процессе	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>8</b> Микропреподавание, блок-схемы, карточки с заданиями, проблемные ситуации, эссе, аннотация творческих работ, библиографический список, понятийный словарь, опросник, рабочая карта-схема	<b>10</b>	<b>10</b> <i>Выполнение творческих заданий при подготовке к семинарским занятиям: эссе, доклады, выступления, подготовка фрагментов учебных занятий в общеобразовательной и в высшей школе, подготовка и защита сценариев, творческих работ, коллективных, воспитательных дел, разработка программ самовоспитания и самосовершенствования, проектирование портрета педагога-мастера, разработка программы «педагогическо-гостиной», разработка и презентация приёмов, связанных с техникой речи, рефераты, творческие задания, тесты, опросники.</i>

<p><b>Тема 4</b> Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогическое общение.</p>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<p style="text-align: center;"><b>10</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Разработка тренинговых заданий по формированию умений мимики и жестов, написание рефератов, разработка программы «диалоги в педагогическом процессе», презентация «мастерство педагогической деятельности», использование юмора и иронии в пед. процессе, решение профессиональных задач, отработка приёмов убеждений и внушения, презентация технологии разрешения педагогических конфликтов, тренинг педагогических требований, диалог педагогической деятельности, подготовка эссе, рефератов.</i></p>
<b>ИТОГО</b>	72 з.е.	8	28	36	36

## 5.2. Содержание разделов и тем дисциплины

### **Тема 1** **Общая и профессиональная культура педагога как основа восхождения к творчеству и мастерству**

Пути и условия восхождения к педагогическому творчеству. Педагогическая культура: сущность и содержание. Особенности образовательного процесса и педагогические требования к современной школе. Проблемный портрет личности педагога-мастера: профессиональные компетенции и творческие способности. Педагогическая культура и мастерство педагогов в наследии классиков. Основные компоненты педагогической и профессиональной культуры педагога-мастера.

**Семинарско-практическое занятие: Тема «Профессиональная деятельность и личность педагога»**



Педагогика и педагогическая деятельность как наука и искусство. Гуманистическая направленность личности современного педагога. Специфика педагогической деятельности. Профессиональные и личностные качества педагога-мастера. Искусство профессиональной деятельности.

*Творческое задание:* разработать и защитить проблемный портрет педагога-мастера; смоделировать профессиональные компетенции педагога общеобразовательной и профессиональной школы; выделить требования и условия формирования педагогического мастерства; раскрыть сущность педагогического мастерства как системы; предложить 2-3 педагогические ситуации, педагогические задачи, отражающие уровень мастерства педагога и защитить их в ходе ролевой игры (работа в мини группах).

## **Тема 2 Педагогическое мастерство: сущность, структура, формирование и реализация**

Содержание педагогического мастерства, компонент и пути его формирования. Сущность и основные сферы проявления педагогического мастерства. Профессиональная компетентность и мастерство педагога. Мастерство педагога и опыт магистра. Педагогическая техника как элемент мастерства. Культура речи педагога. Компетентностный подход к профессиональной деятельности педагога – мастера.

### **Семинарско-практические занятия:**

- **Тема: «Педагогическое мастерство и профессиональная компетентность педагога»**

Сущность и основные компоненты педагогического мастерства. Пути и формы реализации педагогического мастерства. Профессиональные компетенции и сферы проявления педагогического мастерства. Профессиональное саморазвитие и самообразование педагога. Профессиональная деятельность и личность педагога мастера. Самоуправление педагога как составляющая педагогического мастерства.

*Творческое задание:* разработать таблицу профессиональных компетенций, отражающих уровни развития профессионального педагогического мастерства; спрогнозировать модель формирования педагогического мастерства и условия реализации в реальной практике; подготовить эссе, педагогические ситуации и проблемные задачи по вопросу «Имидж современного педагога и его составляющие»; подготовить рецензию на литературные источники, отражающие опыт педагога-мастера.

- **Тема «Содержание педагогического мастерства и пути его формирования»**

Сущность и основные компоненты педагогического мастерства. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом. Творческая направленность и деятельность педагога. Пути и способы формирования и реализации педагогического мастерства.

*Творческое задание:* выписать приёмы педагогического мастерства в наследии педагогов классиков; разработать педагогические требования к организации самообразовательной деятельности по формированию мастерства; составить таблицу принципов педагогической поддержки в реализации процессов; разработать модель управления образовательным процессом; подготовить рефераты, эссе.

### **Тема 3 Мастерство педагога в учебном и воспитательном процессе.**

Мастерство педагога в управлении образовательным процессом. Моделирование творческой деятельности педагога в ходе учебной деятельности. Основные принципы управления педагогическими системами. Педагогическое разрешение конфликтов и управления конфликтами в ходе образовательной деятельности. Ценностные основания педагогического мастерства. Компоненты педагогического мастерства в учебно-воспитательной работе. Модель управления учебным заведением. Убеждение, внушение и поддержка как составляющая педагогического мастерства. Технологии игры и проектной деятельности в педагогическом процессе.

#### **Семинарско-практические занятия:**

- **Тема «Профессионализм и мастерство педагога в решении педагогических задач»**

Педагогическое мастерство и его значение. Профессиональная компетентность и педагогическая техника как составляющие педагогического мастерства. Развитие креативных способностей – условие становления профессионального мастерства. Объективные и субъективные факторы педагогического мастерства.

*Творческое задание:* разработать фрагмент педагогического урока и выступить с презентацией; подготовить словарь педагогических терминов и понятий; разработать сценарий ролевой игры по организации и проведению коллективных творческих дел, а также презентовать её; выписать и обосновать

дидактические приёмы, раскрывающие мастерство педагога в учебно-воспитательной работе; подготовить мини-сочинение на тему: «Самоуправление педагога как составляющая педагогического мастерства»; подготовить 2-3 проблемных ситуации или 2-3 педагогические задачи, решение которых отражает высокий уровень мастерства педагога.

- **Тема «Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства»**

Применение игровых технологий и техник при знакомстве с обучающимися. Педагогическая техника координации взаимодействий в мини-группе и коллективе. Проектирование учебных проектов по созданию успехов в коллективе. Техника педагогического убеждения и внушения.

Творческое задание: определить понятие педагогической техники и раскрыть его содержание; подготовить мини-сочинение «Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика»; составить перечень типичных ошибок молодого преподавателя; подготовить эссе «Мимика и пантомимика как умение управлять собой»; спроектировать 2-3 педагогические задачи, отражающие уровень мастерства педагога.

- **Тема «Культура речи педагога»**

Техника речи в профессиональной подготовке преподавателя. Функции и качества педагогической речи. Особенности и пути становления речи педагога-мастера. Речь и коммуникативное поведение педагога.

Творческое задание: составить эссе «Основы ораторского искусства»; привести примеры и продемонстрировать речь оратора (педагога, политика, артиста); подготовить карточки с перечнем путей и способов овладения ораторским искусством; перечислить основные недостатки владения голосом; спроектировать имиджевую модель современного педагога; описать технологию формирования умений держаться перед аудиторией, концентрировать внимание слушателей, импровизировать; перечислить пути и способы совершенствования речи педагога.

#### **Тема 4 Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогическое общение как творческий процесс.**

Организация педагогического взаимодействия. Культура общения преподавателя и студента (учащегося). Педагогическое общение как творческий процесс и система. Убеждение и внушение в педагогическом процессе. Мастерство педагогического общения, стили общения. Педагогические пути и

технологии разрешения конфликтов. Такт и тактика педагога. Отечественные педагоги об общении.

### **Семинарско-практические занятия:**

- ***Тема «Педагогическое мастерство и авторитет педагога»***

Педагогический такт и тактика в организации педагогического процесса. Сущность и содержание авторитета педагога. Психолого-педагогические принципы построения авторитета. Стилль общения педагога: педагогический такт. Условия овладения педагогическим тактом. Культура внешнего вида преподавателя. Современные проблемы формирования имиджа педагога.

*Творческое задание:* составить таблицу современных проблем и путей преодоления по формированию позитивного имиджа педагога; спроектировать структуру психолого-педагогических принципов становления авторитета учителя; подготовить 2-3 педагогические задачи, раскрывающих проявление такта в различных тональностях; определить модель и тактику ролевых позиций педагога и обучающегося в субъект-субъектном взаимодействии; привести примеры и продемонстрировать выражение такта в поведении у педагога; подготовить и продемонстрировать тренинг по выработке техники речи и ораторского искусства; разработать 2-3 проблемных ситуации и продемонстрировать их в ходе мини преподавания.

- ***Тема «Элементы актёрского и режиссёрского мастерства в педагогической деятельности»***

Система К.С. Станиславского в педагогическом процессе. Педагогический и актёрский талант. Педагогическая совместимость и педагогическое восприятие. Артистизм в структуре личности педагога, условия и пути его развития. Технологии решения педагогических задач. Техника педагогической рефлексии и управления эмоциональным состоянием.

*Творческое задание:* разработать программу и тесты по эффективности работы педагогической мастерской в реализации приёмов техники взаимодействия на основе системы Станиславского; составить список фильмов, где проявления актёрского мастерства может служить примером его адаптации в педагогической ситуации; подготовить фрагмент урока (занятия), презентовать его с помощью приёмов концентрации внимания аудитории; выписать умения по управлению коллективом и слушателями, а также самоуправлению; систематизировать и обосновать пути и способы формирования артистизма в

личности педагога; подготовить и презентовать 2-3 педагогические ситуации, раскрывающие педагогический и актёрский талант.

- **Тема «Мастерство педагогического общения»**

Педагогическое общение и его функции. Структура и компоненты педагогического общения. Диалог и поддержка как формы общения педагога-мастера. Отечественные педагоги об общении. Теоретическая и практическая готовность к педагогическому общению. Воздействие и взаимодействие в общении. Самоуправление как составляющая педагогического общения.

*Творческое задание:* подготовить мини-сочинения «Педагогическое общение в профессиональной деятельности»; разработать примеры технологий интерактивного педагогического общения; составить таблицу стилей общения педагогов; разработать модели педагогического общения, основанные на гуманистических и авторитарных принципов взаимодействия; подготовить тезаурус «понятий педагогического общения»; спроектировать и провести анализ разрешения конфликтных ситуаций в ходе педагогического общения; подготовить мини-реферат «Общение как наука и искусство».

## **6. ФОРМАТ ОБУЧЕНИЯ**

Методические указания и материалы по видам занятий.

Ведение лекции заключается в прослушивании и одновременной записи ее содержания. Это непрерывный и активный процесс, включающий в себя восприятие и осмысление излагаемых преподавателем положений, выделение среди них главной, наиболее существенной формулировки обобщений и выводов из сообщенных фактов. Форма конспекта лекции может быть различной и зависит от индивидуальных особенностей, уровня развития мышления и интеллектуальных умений, опыта студента.

Семинарские занятия служат для контроля уровня подготовленности студентов; закрепления изученного материала; развития умений и навыков подготовки проектов и сообщений по учебной проблематике; приобретения опыта публичных выступлений, ведения дискуссий, аргументации и т.п.

Самостоятельная работа студентов включает изучение лекционного материала, работу с учебными пособиями, первоисточниками, подготовку презентаций, сообщений, выступлений на групповых занятиях, написание рефератов, выполнение творческих заданий и др.

Процесс освоения дисциплины построен на сочетании контактной работы (аудиторных занятий) и бесконтактной, основанных на интерактивных формах освоения учебного содержания, а также на использовании примеров и ситуаций из педагогической и социальной практики.

Основными формами работы со студентами магистратуры являются интерактивные лекции – форма занятия, предполагающая интерактивное изложение преподавателем одного из разделов курса, значительное место здесь отводится знакомству с целями, задачами, объектами и технологиями изучения. Важной особенностью курса является его мотивационно-ориентационный характер, а также диалоговые приемы и способы субъект - субъектного взаимодействия. Занятия семинарского типа, предполагают активные формы закрепления и углубления знаний, при которых магистранты заранее готовят информацию, творческие задания, проекты по теме и презентуют их. Форма семинарских занятий – проведение дискуссий, самостоятельные выступления и их обсуждение, презентации, моделирование и проектирование сюжетов из педагогической социальной практики, организация мастер- классов, тренингов, их обсуждение и анализ. Занятия семинарского типа проводятся на равных основаниях с лекциями в виде интерактивных бесед, дискуссий, тренингов, симпозиумов, круглых столов, докладов, эссе их презентаций и обсуждений.

Тематика самостоятельной работы имеет профессионально ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов с будущей профессиональной деятельностью магистранта. Задания для самостоятельной работы формулируются с учетом специфики изучаемой дисциплины, а также научных и образовательных интересов магистрантов. Такой подход способствует инициированию активной творческой работы обучающихся, развитию у них информационной коммуникативности, активности мышления, творческих способностей, умения вести дискуссию, аргументировано отвечать на вопросы, анализировать и синтезировать изучаемый материал с позиций педагогической целесообразности и особенностей изучаемого курса «Педагогическое мастерство».

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ ПОЛУЧЕННЫХ МАГИСТРАНТОМ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МАСТЕРСТВО СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Код контролируемо й компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Оценочные средства</b>
------------------	---	--	--	-------------------------------

<b>Текущий контроль</b>				
1.	<b>Тема 1</b> Общая и профессиональная культура педагога как основа восхождения к творчеству и мастерству.	СПК-1	СПК-1 Зн, Ум, Вл	Глоссарий, Опрос, Собеседование (коллоквиум), участие в их обсуждении, микропреподавание
		ОПК-3	ОПК-3 Зн, Ум, Вл	Эссе, работа в мини группах, тренинг, презентация ситуаций и задач
		ОПК-6	ОПК-6 Зн, Ум, Вл	Фрагмент урока, реферат, презентация творческих заданий, тесты, карточки, контрольные вопросы
2.	<b>Тема 2</b> Педагогическое мастерство: сущность, структура, формирование и реализация.	ОПК-6	ОПК-6 Зн, Ум, Вл	Рефераты, собеседование (коллоквиум), презентации, таблицы, работа в группах, моделирование ситуации, тренинги
		УК-7	УК-7 Зн, Ум, Вл	Программы самообразования и саморазвития, презентация концепции «Я личность – педагог-мастер», экспертный анализ деятельности, перекрёстная и самооценка, творческие проекты, эссе, участие в их обсуждении
		СПК-1	СПК-1 Зн, Ум, Вл	Анализ плана, диагностические карты, таблицы подходов, примеры упражнений, управленческие компетентности и мастерство
3.	<b>Тема 3</b> Мастерство педагога в дидактическом и воспитательном процессе.	ПК-1	ПК-1 Зн, Ум, Вл	Модели взаимодействия, их презентация, КТД, анализ и оценка, творческие проекты и их защита, дидактические карты, педагогические ситуации, эссе, доклад.
		ОПК-3	ОПК-3 Зн, Ум, Вл	Индивидуальные задания, опросники, рабочие карты, тренинг, микропреподавание, работа в группах

		ОПК-5	ОПК-5 Зн, Ум, Вл	Оценочные тесты, алгоритм взаимодействия, доклады, проблемные ситуации, собеседования, тесты, эссе.
4.	<b>Тема 4</b> Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогическое общение.	УК-7	УК-7 Зн, Ум, Вл	Само презентации, рефераты, таблицы, памятки, тесты, проблемные ситуации и задачи, дискуссии и обсуждения.
		СПК-1	СПК-1 Зн, Ум, Вл	Таблицы, рефераты, опросник, рабочие карты, тренинги, контрольные задания, педагогические задачи, участие в обсуждении, работа в группах
		ПК-1	ПК-1 Зн, Ум, Вл	Микропреподавание, презентации, доклады, работа над проблемными творческими заданиями, примеры задач, презентацию технологий самообразования, портфолио, учебный кейс, проектные методики, технология деловой игры «Я и педагогическое мастерство»
<b>Промежуточная и итоговая аттестация</b>				
	<b>Форма контроля</b>	<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Оценочные средства</b>
1.	<b>Зачет в форме эссе</b>	УК-7, ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, СПК-1	Зн., Ум., Вл.	<b>Зачетное эссе</b> При оценке сформированных учений и навыков учитывается работа студента на практических занятиях, а также выполнение им заданий инвариантной и вариативной самостоятельной работы

### **7.1. Типовые задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости**



Примеры обобщенных проблемных заданий для обсуждения на семинарских занятиях, самостоятельной работы и подготовки к зачету (примерные темы для подготовки эссе/докладов)

1. Выписать высказывания ученых, писателей, педагогов о культуре, мастерстве педагога и педагогической профессии – *конспектирование*
2. Раскрыть основные педагогические идеи и опыт работы педагогов-классиков (по выбору). Авторские школы – *реферат, презентация*
3. Ознакомиться с историей становления систем образования и представить в виде таблицы развитие педагогической науки – *схемы, таблица*
4. Подготовить реферат «Педагогическое мастерство: сущность и его значение»
5. Разработать и презентовать технологию деловой игры «Я и педагогическое мастерство»
6. Составить кроссворд, в котором отражены основные понятия изучаемой дисциплины «Педагогическое мастерство» – *кроссворд*
7. Охарактеризовать портрет современного педагога-мастера – проблемный портрет
8. Составить тест по теме «Мастерство педагогического взаимодействия и общения» – *тест*
9. Составить анкету для обучающегося по интересующей проблематике – *индивидуальная работа, анкета*
10. Подготовить рецензию на Стратегию развития воспитания детей и молодёжи в Российской Федерации до 2025 года - *рецензия*
11. Выбрать статью из педагогических журналов «Педагогика», «Вестник МГУ. Серия 20», «Народное образование», «Высшая школа», «Учитель», «Современное образование» и др.) по своему усмотрению и составить аннотацию к ней – *аннотация*
12. Составить таблицу взаимосвязи между понятиями «управленческая культура», «педагогическая культура», «культура профессионального труда», «общечеловеческая культура» – *исследовательская работа, презентация, таблица*
13. Раскрыть содержание темы «Профессиональная культура, подготовка, становление и развитие педагога-мастера» – *реферат*
14. Подготовить кейс «Педагогическое взаимодействие и мастерство управления образовательным процессом» - *кейс*
15. Разработать и презентовать технологию обучающего диалога «Искусство и мастерство педагогического общения» - *технология-презентация*
16. Составить и презентовать отдельные виды упражнений для развития внимания и наблюдательности (зрительное, слуховое) – *конспектирование, схемы, таблицы, презентация*

17. Основы системы Станиславского и мастерство современного педагога – *реферат*
18. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога – *конспектирование материала, презентация, эссе*
19. Проанализировать особенности педагогического коллектива и педагогического взаимодействия в нём – *конспектирование*
20. Представить анализ: речевая культура и культура внешнего вида, имидж современного педагога – *конспектирование, таблицы, схемы, упражнения*

Обучающиеся готовят текст (доклад, эссе или реферат) делают по нему презентацию и представляют в группе. Обсуждение доклада/эссе/реферата происходит с участием всех магистрантов группы. Допускается подготовка доклада по интересующей магистранта теме, в рамках тематики дисциплины. Тема доклада должна быть проблемной и профессионально ориентированной, требующей самостоятельной творческой работы магистранта, использования практического материала и современных социокультурных реалий, касающихся особенностей развития образования места и роли педагога и его мастерства в обеспечении реализации задач подготовки магистров – будущих специалистов.

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

Критерии оценки тестирования

50% и более правильных ответов – зачтено,

менее 50% правильных ответов – не зачтено.

Критерии оценивания работы в группах и участия в обсуждении выступления докладчика индивидуально или от мини-группы (оценка)

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Отлично	Магистрантами продемонстрировано умение эффективно работать в группе, способность анализировать и обобщать информацию, а также синтезировать новую информацию. Содержание выступления докладчика от мини-группы полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании. Продемонстрировано умение эффективно вести диалог во время обсуждения выступления и отвечать на вопросы. При выполнении задания максимально использовался материал, полученный при выполнении заданий инвариантной и вариативной самостоятельной работы.
хорошо	Магистранты продемонстрировали умение эффективно

	<p>работать в группе, способность анализировать и обобщать информацию, а также синтезировать новую информацию. Содержание выступления докладчика от мини-группы полно, точно и развернуто отражает аспекты, указанные в задании. Но один аспект раскрыт не полностью или не точно. Продемонстрировано умение вести диалог во время обсуждения выступления и отвечать на вопросы. При выполнении задания частично использовался материал, полученный при выполнении заданий инвариантной и вариативной самостоятельной работы</p>
удовлетворительно	<p>Магистранты в целом продемонстрировали умение работать в группе. Задание выполнено частично. Во время выступления докладчика были продемонстрированы результаты, которые не в достаточной степени обоснованы и требуют дополнительной аргументации. Продемонстрировано умение вести диалог, но на вопросы не всегда даются точные и аргументированные ответы. При выполнении задания материал, полученный при выполнении заданий инвариантной и вариативной самостоятельной работы, использовался в недостаточной степени.</p>
неудовлетворительно	<p>Магистранты, работая в группе, не могут эффективно вести диалог и организовывать ее работу. Задание не выполнено или выполнено с большим количеством ошибок. Умение вести диалог во время обсуждения не продемонстрировано. Материал самостоятельной работы не использовался.</p>

## **7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточного контроля.**

### **Примерные (обобщенные) вопросы для подготовки к промежуточному контролю**

1. Ваша оценка авторитета и места современного педагога в обществе и в системе образования.
2. Сущность и основные компоненты педагогического мастерства.
3. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом.
4. Организация педагогического взаимодействия.
5. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.
6. Оцените роль педагогического мастерства педагогов на примере собственного опыта обучения в общеобразовательной и в профессиональной школе.
7. Дайте характеристику вашего знакомства с педагогом-мастером. Что Вас особенно заинтересовало?

8. В чём с Вашей точки зрения выражены противоречия и риски, связанные с авторитетом и имиджем современного педагога?
9. Перечислите основные ресурсы и условия формирования педагогического мастерства.
10. Составьте эссе «Гуманистическая направленность личности – основа педагогического мастерства».
11. Разработайте проект тренинга «Убеждение и внушение в педагогическом процессе».
12. Составьте мини-доклад «Содержание педагогического мастерства и пути его формирования».
13. Составьте список цитат – высказываний педагогов-классиков о педагогическом мастерстве (К.С. Станиславский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский).
14. Мастерство педагогического общения: функции и компоненты.
15. Составьте примеры педагогических ситуаций с использованием различных методов решения конфликтов.
16. Составьте диагностическую карту педагогических способностей управленца-мастера.
17. Разработайте опросник для оценки степени артистичности педагога.
18. Составьте тест «Общительны ли, Вы?».
19. Составьте упражнения: «На формирование умений коллективной творческой работы», «На развитие наблюдательности и непосредственности».
20. Разработайте памятку «Основы техники саморегуляции педагога-мастера».
21. Разработайте структуру технологии проектных методов, приведите примеры.
22. Разработайте технологию деловой игры «Я и педагогическое мастерство».

### **Критерии оценивания промежуточной аттестации**

При оценке сформированности умений и навыков учитывается работа магистранта на семинарских занятиях, а также выполнение им заданий инвариантной и вариативной, творческой работы и проектов

<b>Шкала</b>	<b>Критерии оценивания</b>
зачтено	Полная, четкая характеристика научных понятий и знание теоретического материала, умение привести примеры в соответствии с прослушанным лекционным курсом, успешное выполнение заданий инвариантной и вариативной самостоятельной работы. Магистрант проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные умения и навыки, указанные в программе компетенции. Допустимы некоторые погрешности при ответе, но они не носят принципиального характера.
не зачтено	В знаниях обучающегося имеются значительные пробелы, при анализе

	понятий и явлений допускаются принципиальные ошибки. Магистрант не умеет четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями Задания инвариантной и вариативной самостоятельной работы не выполнены или выполнены в недостаточном объеме.
--	--

## **8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Основная литература:**

1. Зязюн И.А. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие / Под ред. И. А. Зязюна. - М., 2005.
2. Корепанова, М. В. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для вузов /. – М, 2010
3. Скакун В.А. Основы педагогического мастерства: учебное пособие. – М., Форум: Инфра-М, 2008.
4. Вербицкий, А. А. Инварианты профессионализма: проблемы формирования монография / А. А. Вербицкий, М. Д. Ильязова. – Москва: Логос, 2011. – 287 с.
5. Гукаленко О.В., Данилюк А.Я., Мельничук А.В. Управление конфликтами в поликультурном образовательном пространстве. Ростов-на-Дону, 2005
6. Бондаревская Е.В. Концепция и опережающая стратегия системной модернизации педагогического образования в федеральном университете: монография. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2015. – 216 с.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Андреев В.И. Педагогика высшей школы: инновационно-прогностический курс: учебн. пособие. – Казань: Центр инновационных технологий, 2005. – 500 с.
2. Байкова Л.А, Гребенкина Л. К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. - М., 2001.
3. Бондаревская Е.В., Гукаленко О.В. Педагогические основы межкультурного общения. Тирасполь., 2000
4. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.,2002г.

5. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. – М., 1987г.
6. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. – Ростов-н/Д.; Феникс, 2003.
7. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. М.: Педагогика, 1990
8. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. М.: Педагогика, 1990.
9. Краевский В. В. Общие основы педагогики: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 033400 – Педагогика : доп. Минобразования России. – М.: Академия, 2005.
10. Кукушкин В.С. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие, Ростов-на-Дону, 2002.
11. Левина М.Н. Технологии профессионального образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений – М., 2001
12. О. В. Гончарова, И. А. Лавриненц. – Москва : Академия, 2010.
13. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989.
14. Педагогика: Учеб. пособ. для студ. пед. вузов / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов и др. – М.: Школа-Пресс, 2000.
15. Педагогика: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / В.А.Сластенин, И.-Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. – 4-е изд. – М.: Школьная Пресса, 2004.
16. Педагогика: учебное пособие для бакалавров / под ред. П.И. Пидкасистого. – 2 изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012.
17. Платонов Ю.П. Психология конфликтного поведения. СПб, 2009
18. Подласый И. П. Педагогика: учебник. – М.: Высш. образование, 2007.
19. Психолого-педагогическая диагностика/ Под ред. К.М. Гуревича. М., 1977.
20. Радугин А.А. Учебное пособие для высших учебных заведений. М., - 2002
21. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

- 22.Симонов В. П. Диагностика личности и профессионального мастерства преподавателя. - М., 1995.
- 23.Ситникова М.И. Самореализация преподавателя вуза в педагогической деятельности – М.: Белгород, 2007
- 24.Сластенин В. А. и др. Педагогика: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Академия, 2005.
- 25.Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика. – М., 2001г.
26. Чернявская А.П. Педагогическая техника в работе учителя – М., 2001
- 27.Шевченко Л. Л. Практическая педагогическая этика. - М., 1992.
- 28.Шнейдер Л.Б. Профессиональная идентичность. – М., 2001.
- 29.Юдина, Е.Г. Педагогическая этика и профессиональное сознание педагогов. 1998.
- 30.Ядов В.А. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности: диспозиционная концепция, М., 2013
- 31.Якунин В.Я. Педагогическая технология: Учебное пособие. М., 1998.
- 32.Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства Учебное пособие. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2004.

### **8.3. Интернет-ресурсы**

1. <https://www.pedmasterstvo.ru/>
2. <http://www.p-lib.ru/pedagogika/slastenin/slastenin89.html>
3. <http://psylist.net/pedagogika>
4. [pedpro.ru/technology/20/414.htm](http://pedpro.ru/technology/20/414.htm)
5. <http://publisher.samsu.ru/archive/2006/files/2>
6. [http://biblio.narod.ru/gyrnal/vek/sod\\_vse\\_tabl.htm](http://biblio.narod.ru/gyrnal/vek/sod_vse_tabl.htm) – Сайт «Век образования»
7. [www.modern.ed.gov.ru](http://www.modern.ed.gov.ru) – Модернизация российского образования
8. [www.stat.edu.ru](http://www.stat.edu.ru). – Статистика российского образования
9. <http://www.alledu.ru/about> – Портал «Все образование»
10. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека

11. <http://www.ed.gov.ru> – Официальный сайт Министерства образования и науки

#### **8.4. Перечень лицензионного программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- Операционная система Windows 7;
- Интегрированный пакет прикладных программ MicrosoftOffice 2010 (Access, Excel, PowerPoint, Word и т.д.).

#### **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Справочная правовая система «Консультант Плюс»:  
<http://www.consultant.ru>

Справочная правовая система «Гарант»: <http://www.garant.ru>

Госкомстат РФ: <http://www.gks.ru>

Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>

Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского:  
<http://www.gnpbu.ru>

Официальный портал Единого государственного экзамена: <http://www.ege.edu.ru>

Материалы международного исследования подготовленности школьников TIMSS [www.csteep.bc.edu](http://www.csteep.bc.edu)

Центр оценки качества образования ИСМО РАО: [www.ccenteroko.ru](http://www.ccenteroko.ru)

1. Менеджер образования. Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций - <http://www.menobr.ru/materials/370/5159/>

2. Образовательный портал: <http://www.informika.ru>

3. Сайт рейтинга *World Universities Web Ranking* (<https://www.4icu.org/>)

4. Сайт рейтинга *Academic Ranking of World Universities* (Китай) ([www.arwu.org](http://www.arwu.org)).

#### **8.3. Описание материально-технической базы.**

Занятия проводятся в аудитории, оборудованной современными техническими средствами обучения (видеопроекторным оборудованием для презента-



ций, средствами звуковоспроизведения, интерактивная доска и др.) для организации самостоятельной работы студентам обеспечен доступ к Интернет-ресурсам, электронным учебникам, базам данных. «Основы педагогического мастерства» необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов, компьютерный класс и мультимедиа проектор.

## **9. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ**

Язык преподавания дисциплины «Теория и практика воспитания» – русский.

## **10. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, АВТОР ПРОГРАММЫ**

**О.В. Гукаленко** - д.п.н., проф., член-корр. РАО