

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана факультета  
педагогического образования  
МГУ имени М.В. Ломоносова, доцент

/Т.А. Тореева/

«5» сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Русский язык и русская культура**

---

**Уровень высшего образования:**  
Магистратура

---

**Направление подготовки (специальность):**  
44.04.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль) ОПОП:**  
Управление образованием

**Форма обучения:**  
очная

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на Ученом совете факультета  
педагогического образования МГУ  
(протокол №17 от 05.09.2023)

Москва 2023

## **1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Русский язык и русская культура» является дисциплиной по выбору и входит в вариативную часть реализуемой на факультете педагогического образования (ФПО) основной образовательной программы (ОПОП) «Управление образованием» и «Фундаментальное педагогическое образование» по направлению **44.04.01 Педагогическое образование** (уровень магистратуры). Форма обучения: очная.

## **2. ВХОДНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Изучению курса предшествует освоение программ "Русский язык" в рамках различных образовательных программ бакалавриата или курсов РКИ в Институте русского языка и культуры МГУ.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И РУССКАЯ КУЛЬТУРА»**

Цель – сформировать у обучающихся основные представления о русском языке как инструменте общения в современном российском обществе, и о его роли в русской культуре, являющиеся неотъемлемой частью всех основных компетенций менеджера в образовании.

Задачи дисциплины:

1) дать обучающимся целостное представление о русском языке и о его роли в русской культуре

2) рассмотреть с магистрантами основные исторические события, которые сформировали и внесли положительный вклад в развития русской литературы от древней Руси до наших дней.

3) научить студентов применять приобретенные знания и информацию, в процессах понимания, мышления и рефлексии через подготовку докладов о великих русских писателях и ученых при осуществлении студентами самостоятельной работы;

4) обеспечить применение полученных теоретических знаний и практических навыков в процессе коммуникации через организацию групповой работы студентов на семинарских занятиях, а также в ходе обсуждения подготовленных ими докладов.

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции выпускника и обеспечивающие их достижение результаты обучения ОПОП ВО**

В соответствии с освоенными в ходе обучения компетенциями (УК-5, УК-6, ОПК-4) учащиеся должны

### ***Знать:***

1. языковые и жанровые особенности научной речи;
2. виды речевой деятельности;

3. современные проблемы науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач;

### ***Уметь:***

1. понять на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании: тему, основную идею, главную и дополнительную информацию каждой смысловой части сообщения с достаточной полнотой, глубиной и точностью.
2. различать устные и письменные жанры научного стиля речи; применять их на практике
3. уметь применить полученные знания на практике.
4. использовать иностранный язык в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации<sup>1</sup>. совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень;
5. самостоятельно осваивать новые методы исследования, для изменения научного профиля своей профессиональной деятельности;
6. формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач;
7. работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке;
8. использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса;
9. использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;
10. осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках;

***Владеть:***

1. коммуникативными навыками для решения задач профессиональной деятельности, то есть навыками использования иностранного языка в устной и письменной.
2. культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
3. нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи;
4. способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;
5. способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики;
6. способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

7. способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

8. способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

### III. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ТРЕБУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ ВЫПУСКНИКОВ

Компетенции выпускников (коды)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с компетенциями
<p><b>УК-5.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках), для академического и профессионального взаимодействия.</p>	<p><b>Знать</b> основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика) в сфере академического и профессионального общения основные элементы проблемного поля педагогической науки и сферы образования.</p> <p><b>Уметь</b> понимать иноязычную устную и письменную академическую речь и участвовать в процессе межкультурного взаимодействия с использованием современных коммуникативных технологий.</p> <p><b>Владеть</b> навыками представления научных результатов на иностранном языке в устной и письменной речи.</p>
<p><b>УК-6</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>Знать</b> основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика) в сфере академического и профессионального общения</p> <p><b>Уметь</b> понимать иноязычную устную и письменную академическую речь и участвовать в процессе межкультурного взаимодействия с использованием современных коммуникативных технологий</p> <p><b>Владеть</b> навыками представления научных результатов на иностранном языке в устной и письменной формах.</p>
<p><b>ОПК-4</b> Способен обеспечить условия духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных и</p>	<p><b>Уметь</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку на основе базовых национальных и интернациональных ценностей.</p>

интернациональ ных ценностей.	
----------------------------------	--

Общая трудоемкость дисциплины – 72 часа (2 з.е.), которые распределяются следующим образом.

Аудиторная работа – 28 ч.

Самостоятельная работа – 44 ч.

Форма аттестации: дифференцированный зачет.

**VI. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	В с е г о  ( ч а с ы )	В том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы (виды самостоятельной работы – доклад, эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			
		Занятия лекционные	Занятия семинарские	Всего	
<b>Раздел I. Культура древних славян.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>Тема 1. Культура и искусство древних славян. Языческие боги Руси</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4 часа.</b> Интерактивное обсуждение лекции Выполнение проблемных домашних заданий. Подготовка вопросов для обсуждения на семинарских занятиях. Подготовка к текущему контролю (тестирование). Доклады.
<b>Тема 2. Развитие образования на Руси до и после татаро-монгольского нашествия. «Слово о полку Игореве» Обсуждение адаптированных фрагментов</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b> Интерактивное обсуждение лекции Выполнение проблемных домашних заданий. Подготовка вопросов для обсуждения на семинарских

					занятиях. Подготовка к текущему контролю (тестирование). Доклады.
<b>Раздел 2. Литературное и историческое наследие средневековой Руси.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
Тема 3. Христианство. Мир русской иконы. Просмотр художественного фильма «Андрей Рублев». Экскурсия. Посещение Андроникова монастыря.	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b> Интерактивное обсуждение лекции Выполнение проблемных домашних заданий. Подготовка вопросов для обсуждения на семинарских занятиях. Подготовка к текущему контролю (тестирование). Доклады.
Тема 4. Культура средневековой Руси. Сказки, былины. Просмотр исторических мультипликационных фильмов.  Смутное время. Просмотр художественного фильма «1612 хроники смутного времени».	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b> Интерактивное обсуждение лекции Выполнение проблемных домашних заданий. Подготовка вопросов для обсуждения на семинарских занятиях. Подготовка к текущему контролю (тестирование). Доклады.
<b>Раздел 3. Развитие и становление научной мысли в России.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Тема 6. Реформы Петра Великого. Была ли совершена подмена царя? Отрывки из романа А.Н. Толстого «Петр 1».	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b> Интерактивное обсуждение лекции Выполнение проблемных домашних заданий. Подготовка вопросов для обсуждения на семинарских занятиях. Подготовка к текущему контролю (тестирование). Доклады.
Тема 7. Век просвещения. М.В. Ломоносов – ученый	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b> Интерактивное

энциклопедист и его вклад в русскую культуру					обсуждение лекции Выполнение проблемных домашних заданий. Подготовка вопросов для обсуждения на семинарских занятиях. Подготовка к текущему контролю (тестирование)
<b>Раздел 4. Русская культура и литература в 19 веке</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Тема 8 Война 1812 года и восстание декабристов как ее следствие. Отрывки романа Л.Н. Толстого «Война и мир»	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b> Интерактивное обсуждение лекции Выполнение проблемных домашних заданий. Подготовка вопросов для обсуждения на семинарских занятиях. Подготовка к текущему контролю (тестирование). Доклады.
Тема 9. Русская культура и литература 19 века. Творчество А.С. Пушкина. Отрывки из поэмы «Руслан и Людмила». М.Ю. Лермонтов «Белеет парус одинокий». Адаптированный вариант произведения Н.В. Гоголя «Шинель»	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>4</b> Интерактивное обсуждение лекции Выполнение проблемных домашних заданий. Подготовка вопросов для обсуждения на семинарских занятиях. Подготовка к текущему контролю (тестирование). Доклады.
<b>Раздел 5. Литературные произведения 20 века</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
Тема 10. Литература 20 века. Современная русская культура ее прогресс и возрождение. Рассказы А.П. Чехова, И.П. Бунина	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b> Интерактивное обсуждение лекции Выполнение проблемных домашних заданий. Подготовка вопросов для обсуждения на семинарских

					занятиях. Подготовка к текущему контролю (тестирование). Доклады.
Промежуточная аттестация – зачет (в устной форме) и контрольное тестирование)	<b>Зачет - 2 часа, Контрольное тестирование по темам – по 2 часа на раздел. (всего 10 часов)</b>				
<b>ИТОГО</b>	<b>72 (2 з.е.)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>20</b>

## **V. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ (ЭТАПАМ) - АУДИТОРНАЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

### Раздел 1. Культура древних славян

Тема 1. Культура и искусство древних славян. Языческие боги Руси.

Аудиторная работа – 2 ч.

*Лекция (1 ч.).* Введение. Цели и задачи учебного курса «Русский язык и русская культура»: Знакомство с русской культурой и обучение самостоятельному анализу обработке и изложению материалов курса.

Исторические условия развития культуры. Значение принятия христианства для культурного развития Руси. Просвещение. Научные знания. Литература и летописание. Устное народное творчество. Летописание, возникновение письменности и распространение грамотности среди славян. Берестяные грамоты. Письменность и грамотность. Произведения древнерусской литературы. Мифология древних Славян

Стержневая идея темы 1. Летописание, письменность и грамотность возникли еще в древней Руси.

*Семинар (1 ч.).*

Установочный доклад по теме: «Практическая часть курса «Русский язык и русская культура». Обсуждение по теме «Культура и искусство древних славян. Языческие боги Руси.

Сущность анализа обработки и изложения материалов курса.

Работа в группах. Подготовка докладов по теме: «Мифология древних Славян. Летописание, возникновение письменности и распространение грамотности среди славян. Берестяные грамоты. *Задание для самостоятельной работы:*

Познакомиться с существующими произведениями древнерусской литературы.

*Самостоятельная работа - 4 ч.*

Тема 2.

Было или не было монголо-татарское иго. Слово о полку Игореве (фрагменты).

Аудиторная работа - 2 ч.

*Лекция (1 ч.)*

Походы армии Батыя на русские княжества в 1237 - 1240 годах. Разорения монгольским войском Рязани, Владимира, Суздаля, Ростова, Ярославля, Дмитрова, Твери, Чернигова, Киева...В 1241 году войска Батыя пройдут по Европе, разорят Краков, Будапешт и другие города. Термина «иго» нет в русских летописях, он появился гораздо позднее в польской исторической литературе в конце 15 века, когда термин «иго» употребил польский историк Ян Длугош...

*Семинар (1ч.).*

Круглый стол по теме: «Сравнительный анализ материалов по изложенной теме».

*Задания для самостоятельной работы:*

Ознакомление с отрывками памятника древне русской литературы «Слово о полку Игореве»

*Самостоятельная работа - 4 ч.*

## **Раздел 2. Литературное и историческое наследие средневековой Руси.**

Тема 3.

Христианство. Мир русской иконы. Просмотр художественного фильма «Андрей Рублев». Экскурсия. Посещение Андронникова монастыря.

Аудиторная работа - 2 ч.

*Семинар (1ч.).*

Крещение Руси— введение в Древнерусском государстве христианства как государственной религии, осуществлённое в конце X века князем Владимиром Святославичем. Источники дают противоречивые указания на точное время крещения<sup>[1]</sup>. Традиционно, вслед за летописной хронологией, событие принято относить к 988 году<sup>[2]</sup> и считать началом официальной истории Русской Церкви. Русская иконопись.

*Задания для самостоятельной работы:*

Подготовка письменного текста доклада по закреплённой теме к семинарскому занятию.

*Самостоятельная работа - 4 ч.*

Тема 4. Культура средневековой Руси. Сказки, былины. Просмотр исторических мультипликационных фильмов.

Аудиторная работа 2 ч.

*Лекция (1 ч.).*

Русская Правда. Самобытность культуры Средневековой Руси. Культурные связи Киевской Руси. Древнерусская литература. «Слово о законе и благодати» Иллариона. Летописание и древнерусская общественно-политическая мысль. Развитие знаний о природе и зачатки рационалистического мировоззрения. Ереси. Развитие и расцвет древнерусского искусства (Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий). Бытовая культура Древней Руси.

*Семинар (1 ч.).*

Анализ героического эпоса русских народных сказок и былин.

*Самостоятельная работа - 4 ч.*

Подготовка презентации по заинтересовавшей сказке или былине.

Смутное время. Просмотр художественного фильма «1612 хроники смутного времени.

Традиционное, активное и интерактивное обучение. Аудиторная работа - 4 ч.

*Семинар (1 ч.)*

Установочный доклад по теме «Смутное время». 1598-1613 гг. – период в истории России, названный Смутным временем.

На рубеже 16-17 веков Россия переживала политический и социально-экономический кризис. Ливонская война и Татарское нашествие, а также опричнина Ивана Грозного способствовали усилению кризиса и росту недовольства. Это и послужило причиной начала смутного времени в России. Первый период смуты Борис Годунов. Лжедмитрия I (1605 — 1606 гг.). Второй период смуты. Лжедмитрий II. Восстание И.И. Болотникова (1606 — 1607 гг.), царствование Василия Шуйского (1606 — 1610 гг.), Семибоярщиной (1610 г.). Третий период смуты 21 февраля 1613 г. Земский собор назначил царем Михаила Романова.

Групповая работа в интерактивной форме, подготовка докладов по теме. Общая дискуссия.

*Самостоятельная работа - 4 ч.*

Анализ хода и результатов обсуждения на семинаре. Определение возможностей использования интерактивных форм.

### **Раздел 3. Развитие и становление научной мысли в России.**

Тема 6. Реформы Петра Великого. Была ли совершена подмена царя? Отрывки из романа Даниила Гранина «Вечера с Петром Великим». Отрывки из романа А.Н. Толстого «Петр 1».

Аудиторная работа - 2 ч.

*Лекция (1 ч.)*

*Семинар (1 ч.)*

Установочный доклад по теме «Реформы Петра Великого».

Причины, сущность и проведение реформ Исторические условия и предпосылки петровских реформ Военная реформа Реформа органов власти и управления Реформа сословного устройства русского общества Церковная реформа Реформа в области культуры и быта II. Реформы

Подмена Петра 1. Подготовка докладов по теме

*Самостоятельная работа - 4 ч.*

Анализ хода и результатов обсуждения на семинаре.

Тема 7. Век просвещения. М.В. Ломоносов – ученый энциклопедист и его вклад в русскую культуру.

*Семинар (1 ч.)*

Установочный доклад по теме «М.В. Ломоносов создатель МГУ». Групповая работа в интерактивной форме, подготовка докладов по теме «М.В. Ломоносов – ученый энциклопедист». Общая дискуссия.

*Самостоятельная работа - 4 ч.*

Анализ хода и результатов обсуждения на семинаре.

### **Раздел 4. Русская культура и литература в 19 веке**

Тема 8 Война 1812 года и восстание декабристов как ее следствие. Отрывки романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Причины движения декабристов. Формирование идеологии декабристов. Программы переустройства России. Восстание 14 декабря 1825 г. в Петербурге. Причины поражения и значение восстания декабристов

*Семинар (1 ч.)*

Установочный доклад по теме «Восстание 14 декабря 1825 г. в Петербурге». Групповая работа в интерактивной форме, подготовка докладов по теме «Движение декабристов». Общая дискуссия.

*Самостоятельная работа - 4 ч.*

Тема 9 Русская культура и литература 19 века. Журнал «Современник» и его вклад в развитие русской литературы.

Золотой век Русской литературы. Журнал «Современник»

*Семинар (4 ч.)*

Установочный доклад по теме «История журнала «Современник». Групповая работа в интерактивной форме. Русская национальная культура в 19 веке достигла в искусстве, литературе, во многих областях знания высот, определенных словом «классика». Русская литература 19 века заслужено названа "золотым веком". Она стала законодательницей литературной моды, стремительно ворвавшись в мировую литературу. "Золотой век" подарил нам многих известных мастеров. XIX век – это время развития русского литературного языка. Общая дискуссия.

*Самостоятельная работа - 4 ч.*

### **Раздел 5. Литературные произведения 20 века**

Тема 10 Литература 20 века. Рассказы А.П. Чехова, И.П. Бунина.

Конец XIX — начало XX вв. стали временем яркого расцвета русской культуры, ее "серебряным веком" ("золотым веком" называли пушкинскую пору). В науке, литературе, искусстве один за другим появлялись новые таланты, рождались смелые

новации, состязались разные направления, группировки и стили. Вместе с тем культуре "серебряного века" были присущи глубокие противоречия, характерные для всей русской жизни того времени. *Семинар (1 ч.)*

Установочный доклад по теме «Литература «Серебряного века». Групповая работа в интерактивной форме, подготовка докладов по теме «Поэзия «Серебряного века». Общая дискуссия.

*Самостоятельная работа - 4 ч.*

Современная русская культура ее прогресс и возрождение.

Место и роль России в мировой культуре. Понятие русской национальной культуры, ее характеристики. Основные подходы при рассмотрении культурно-исторического процесса в России. Ступени эволюции и современное состояние мировой культуры. Единство и многообразие социокультурного процесса развития. Восток-запад-Россия в диалоге культур. Место России в мировой истории, специфика ее собственной культуры и истории. Понятие "восток-запад" и определение отношения к нему философов-историков. Рассмотрение учеными проблемы восток-запад-Россия в диалоге мировых культур на современном этапе.

*Семинар (1 ч.)*

Установочный доклад по теме «Восток-запад-Россия в диалоге культур». Групповая работа в интерактивной форме, подготовка докладов по изучаемой теме. Общая дискуссия.

*Самостоятельная работа - 4 ч.*

#### **VI. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:**

При проведении занятий используются следующие технологии: технология организации развивающей деятельности; ИКТ; интерактивные технологии обучения; технологии диагностики и оценивания управленческих решений в сфере образования, личностно ориентированные технологии, технологии индивидуализации и управления образовательным процессом. Семинарские занятия проводятся в интерактивной форме.

#### **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:**

Учебный курс «Русский язык и русская культура» проводится в форме лекций, семинаров, экскурсий, посещения выставок и музеев, индивидуальных консультаций и самостоятельной работы обучающихся.

Лекционная часть курса ориентирована на формирование у обучающихся целостного представления о русской культуре, ее многообразии и уникальности.

Семинарская часть курса ориентирована на применение знаний русского языка в мыслительной и коммуникативной практиках. Семинарские занятия проводятся в интерактивной форме, предполагающей взаимодействие студентов между собой, преподавателя и студентом, преподавателем и группой студентов. Для практических занятий характерна групповая работа, взаимодействие не только с преподавателями, но и между группами студентов, объединенных под общую идею, тему, задачу.

Лекции – 10 часов;

семинары – 10 часов;

индивидуальные консультации по дисциплине – 1 час на каждого магистранта.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов, оценочные средства контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

#### **VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В ходе обучения по дисциплине «Русский язык и русская культура», самостоятельная работа организуется через изучение учебной, научной литературы, нормативных документов, подготовку докладов, отчетов о проделанной работе. Задания для самостоятельной работы формулируются с учетом обсуждения на семинаре разрабатываемых проектов.

### **VIII. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

*Текущий контроль* в образовании должен иметь стимулирующий, педагогически целесообразный характер. По программе дисциплины «Русский язык и русская культура» текущий контроль проводится в устной форме в виде ответов на вопросы, сообщений и докладов. Промежуточная аттестация осуществляется в виде устного доклада, а также в письменной форме, в виде зачета.

#### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.**

#### **Критерии оценивания работы в группах и участия в обсуждении выступления докладчика индивидуально или от мини-группы (оценка)**

При оценке сформированности умений и навыков учитывается работа магистранта на семинарских занятиях, а также выполнение им заданий инвариантной и вариативной самостоятельной работы

Шкала	Критерии оценивания
зачтено	Знание теоретического материала, умение привести примеры в соответствии с прослушанным лекционным курсом, успешное выполнение заданий инвариантной и вариативной самостоятельной работы. Магистрант проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные умения и навыки, указанные в программе компетенции. Допустимы некоторые погрешности при ответе, но они не носят принципиального характера.
не зачтено	В знаниях обучающегося имеются значительные пробелы, при анализе понятий и явлений допускаются принципиальные ошибки. Магистрант не умеет четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями Задания инвариантной и вариативной самостоятельной работы не выполнены или выполнены в недостаточном объеме.

#### **Критерии оценивания промежуточной аттестации:**

При оценке сформированности умений и навыков учитывается работа магистранта на семинарских занятиях, а также выполнение им заданий инвариантной и вариативной самостоятельной работы

Шкала	Критерии оценивания
-------	---------------------

зачтено	<p>Полная, четкая характеристика научных понятий и знание теоретического материала, умение привести примеры в соответствии с прослушанным лекционным курсом, успешное выполнение заданий инвариантной и вариативной самостоятельной работы.</p> <p>Магистрант проявил знание программного материала, демонстрирует</p> <p>сформированные умения и навыки, указанные в программе компетенции.</p> <p>Допустимы некоторые погрешности при ответе, но они не носят принципиального характера.</p>
не зачтено	<p>В знаниях обучающегося имеются значительные пробелы, при анализе понятий и явлений допускаются принципиальные ошибки. Магистрант не умеет четко и грамотно отвечать на заданные вопросы,</p> <p>демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями. Задания инвариантной и вариативной самостоятельной работы не выполнены или выполнены в недостаточном объеме.</p>

Критерии оценивания в ходе итоговой аттестации (оценка)

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>
отлично	<p>Магистрантами продемонстрировано умение эффективно работать в группе, способность анализировать и обобщать информацию, а также синтезировать новую информацию. Содержание выступления докладчика от мини-группы полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании. Продemonстрировано умение эффективно вести диалог во время обсуждения выступления и отвечать на вопросы. При выполнении задания максимально использовался материал, полученный при выполнении заданий инвариантной и вариативной самостоятельной работы.</p>
хорошо	<p>Магистранты продемонстрировали умение эффективно работать в группе, способность анализировать и обобщать информацию, а также синтезировать новую информацию. Содержание выступления докладчика от мини-группы полно, точно и развернуто отражает аспекты, указанные в задании. Но один аспект раскрыт не полностью или не точно. Продemonстрировано умение вести диалог во время обсуждения выступления и отвечать на вопросы. При выполнении задания частично использовался материал, полученный при выполнении заданий инвариантной и вариативной самостоятельной работы.</p>
удовлетво	Магистранты в целом продемонстрировали умение работать в

рительно	группе. Задание выполнено частично. Во время выступления докладчика были продемонстрированы результаты, которые не в достаточной степени обоснованы и требуют дополнительной аргументации. Продемонстрировано умение вести диалог, но на вопросы не всегда даются точные и аргументированные ответы. При выполнении задания материал, полученный при выполнении заданий инвариантной и вариативной самостоятельной работы, использовался в недостаточной степени.
неудовлетворительно	Магистранты, работая в группе, не могут эффективно вести диалог и организовывать ее работу. Задание не выполнено или выполнено с большим количеством ошибок. Умение вести диалог во время обсуждения не продемонстрировано. Материал самостоятельной работы не использовался.

### Темы для самостоятельной работы по курсу:

1. Древнерусская письменность и ее роль в русской культуре и формировании русского языка.
2. Русские былины и сказки.
3. Песнь о вещем Олеге.
4. Слово о полку Игореве.
5. Роль христианства в становлении русского государства.
6. Русская история и культура в живописи.
7. Роль М.В. Ломоносова в создании русского языка.
8. Жены декабристов.
9. «Война и мир» Л.Н. Толстой.
10. Поэзия поэтов серебряного века.
11. Доклады по прочитанным самостоятельно произведениям. Литература 20-21 века.

### IX. ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ

1. Что представляет собой русская культура и каковы ее характеристики?
2. Что понимается под русской культурой?
3. Какова логика и этапы научного исследования?
4. В чем отличие исследовательской, проектной и методической деятельности?
5. Что представляют собой культура древних славян?
6. Какие литературные источники относят к периоду Киевской Руси?
7. Было или не было монголо татарское иго?
8. Сказки и былины средневековой Руси?
9. Смутное время в произведении А.С. Пушкина «Борис Годунов»?
10. Петр Великий и его роль в истории России?
11. М.В.Ломоносов и его вклад в мировую науку?
12. Восстание декабристов в русской литературе?
13. Золотой век русской литературы?
14. Серебряный век?

15. Современная литература России?
16. Место и роль России в мировой культуре

## **Х. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Николай Левашов, Сказ о ясном соколе. Прошлое и настоящее. СПб, Издательство Митраков, 2011 г.. – 192 стр. Тираж 7000 экз. ISBN 978-5-4264-0002-3.
2. Николай Левашов Россия в кривых зеркалах , 2007 г.
3. Николай Левашов Последнее обращение к человечеству М.: ИД. "Русский терем", 1997. - 336 с. ISBN 5-87216-003-0. Тираж 9 000 экз.
4. Гумилёв Л.Н. Хунну. М. 1960
5. Гумилёв Л.Н. Открытие Хазарии. М., 1966.
6. Гумилёв Л.Н. Древние тюрки. М., 1967.
7. Гумилёв Л.Н. Поиски вымышленного царства. М., 1970
8. Гумилёв Л.Н. Хунны в Китае. М., 1973
9. Гумилёв Л.Н. Тысячелетие вокруг Каспия. М., 1987
10. Гумилёв Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. Л., 1989.
11. Гумилёв Л.Н. Древняя Русь и Великая степь. М.: Мысль, 1992.
12. Гумилёв Л.Н. От Руси до России. М.: 1992.
13. Гумилёв Л.Н. Этносфера: история людей и история природы. - М.: Мысль, 1993.
14. Гумилёв Л.Н. Черная легенда. М., 1994 (Черная легенда. Друзья и недруги Великой степи)
15. Гумилёв Л.Н. Конец и вновь начало. Популярные лекции по народоведению - М., 1994
16. Гумилёв Л.Н. Ритмы Евразии: Эпохи и цивилизации
17. Гумилёв Л.Н. Работы по истории Тибета
18. Гумилёв Л.Н. Работы по Хазарии
19. Гумилёв Л.Н. Хунну. М. 1960
20. Л.И. Семеникова Россия в мировом сообществе цивилизаций. Изд. Университет. Книжный дом. Москва. 2008 г.

### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://elibrary.ru>
2. <http://lib.aldebaran.ru>
3. <http://pedlib.ru>
4. <http://www.internet-biblioteka.ru>
5. <http://www.pedobzor.ru>
6. <http://www.busethics.net.ru>
7. <http://www.humancapital.ru>
8. <http://www.ci-journal.ru>
9. <http://moodle.fpo.msu.ru/course/view.php?id=42>

## **XI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для занятий необходима аудитория, позволяющая организовать фронтальное взаимодействие, а также интерактивное взаимодействие в группах и между группами обучающихся. Необходимы современные технические средства обучения (видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения, в зависимости от разрабатываемых проектов может

понадобится интерактивная доска и др.). Для организации самостоятельной работы доступ к Интернет-ресурсам, учебникам и базам данных.

Автор-составитель: ассистент кафедры истории и философии образования факультета педагогического образования МГУ имени М.В.Ломоносова Е.Н.Чугунова