

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины
«ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА»

1. Наименование образовательной программы и профиль: ОПОП: «Учитель профильной школы» направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры). Форма обучения: очная.

2. Общая трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

3. Компетенции ФГОС ВО 3+: УК-3, УК-3,1, ОПК-5, СПК-1.

4. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

«Основы ораторского искусства» является дисциплиной по выбору и входит в вариативную часть реализуемой на факультете педагогического образования (ФПО) основной образовательной программы «Учитель профильной школы» по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование».

5. Целью изучения дисциплины «Основы ораторского искусства» является обучение теоретическим и практическим основам ораторского искусства и логики как целесообразного, воздействующего и гармонирующего речевого поведения человека в различных ситуациях общения, освоение теоретических и практических основ ораторского искусства; развитие у студентов личностных качеств, формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций формирование навыков самостоятельной работы.

6. Содержание дисциплины:

Раздел 1. «Введение в риторику» дает определение риторики, ее предмета и задач. Представлен исторический обзор – создание фундамента риторики софистами, достижения античных раторов, развитие ораторского искусства в России. Рассматривается инструментарий подготовки к публичному выступлению, анализа его структуры и особенностей. Изучается система и критерии классификации речи

Раздел 2. «Средства выразительности речи (стилистические приемы)» знакомит с аргументацией и видами аргументов. Особое внимание уделено **взаимодействию** оратора и аудитории, специфике поведения разных видов ораторов. Также изучаются особенности невербальной коммуникации.

7. Дополнительная полезная информация: За основу методики обучения курсу «Ораторское искусство» взят системно-деятельностный подход, позволяющий использовать в обучении такие методы, как исследовательский, проблемный, метод решения практических задач, метод коллективной творческой деятельности, поисковый, дискуссионный, проектный метод и др. В процесс обучения вводится значительное количество эвристических заданий, требующих от обучающихся самостоятельного анализа материала, выбора моделей и методов решения поставленных задач, самостоятельного освоения учебного материала. Таким образом, методика преподавания данного курса ставит во главу угла наиболее перспективные обучающие инструменты – ситуационный анализ (разбор конкретных ситуаций и составление и редактирование необходимой документации), исследовательские (эвристические) задания, свободный обмен мнениями на дискуссионной основе по проблемам изучаемого курса. В результате студенты овладевают как теорией, так и практикой ораторского искусства, деятельности: структуре и методам которой посвящен данный курс.

Преподаватель: Е.Н. Чугунова